

ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

В темпе марша, энергично

Ф-п **нар** *f*

The piano introduction is written for a grand piano (Ф-п) in a 2/4 time signature. It features a key signature of one sharp (F#) and a dynamic marking of *f* (forte). The music is characterized by a rhythmic, march-like quality with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand.

Прпев

Хор f

Ши - ро - ка стра - на мо - я род -

This section contains the first line of the chorus, starting with the vocal line. The lyrics are "Ши - ро - ка стра - на мо - я род -". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, supporting the vocal melody. The dynamic marking *f* (forte) is maintained.

- на - я, мно - го в ней ле - сов, по - лей и рек! Я дру -

This section contains the second line of the chorus, starting with the vocal line. The lyrics are "- на - я, мно - го в ней ле - сов, по - лей и рек! Я дру -". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, supporting the vocal melody. The dynamic marking *f* (forte) is maintained.

- гой та-кой стра-ны не зна - ю, где так воль - но ды-шит че - ло -

- век. Я дру - гой та-кой стра-ны не зна - ю, где так

воль - но ды - шит че - ло - век. 1. От Мо - сквы до са - мых до о -

Один
tr

Конец
tr

- кра - ин, с юж - ных гор до се - вер - ных мо - рей че - ло -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note 'кра' followed by a quarter note 'ин', then a half note 'с' and a quarter note 'юж', and continues with eighth and quarter notes for 'ных гор до се - вер - ных мо - рей че - ло -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- век про - ходит, как хо - зя - ин не - объ - ят - ной Ро - ди - ны сво -

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note 'век', followed by quarter notes 'про - ходит, как хо - зя - ин', then a half note 'не - объ - ят - ной' and a quarter note 'Ро - ди - ны сво -'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with eighth notes in the bass and chords in the treble.

- ей. Всю - ду жизнь при - воль - но и ши - ро - ко, точ - но

The third system concludes the musical score. The vocal line starts with a half note '- ей.', followed by quarter notes 'Всю - ду жизнь при - воль - но и ши - ро - ко,' and ends with a quarter note 'точ - но'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass and chordal accompaniment.

Вол - га пол - ная, те - чет. Мо - ло - дым вез - де у нас до -

cresc.

- ро - га, ста - ри - кам вез - де у нас по - чет. Ши - ро -

Хор f

2. Наши нивы взглядом не обшаришь,
 Не упомнишь наших городов,
 Наше слово гордое — «товарищ» —
 Нам дороже всех красивых слов.
 С этим словом мы повсюду дома,
 Нет для нас ни черных, ни цветных,
 Это слово каждому знакомо,
 С ним везде находим мы родных.

3. Над страной весенний ветер веет,
 С каждым днем все радостнее жить.
 И никто на свете не умеет
 Лучше нас смеяться и любить!
 Но сурово брови мы насупим,
 Если враг захочет нас сломать,
 Как невесту, Родину мы любим,
 Бережем, как ласковую мать!

Припев.

Припев:

Широка страна моя родная,
 Много в ней лесов, полей и рек!
 Я другой такой страны не знаю,
 Где так вольно дышит человек. } 2 раза